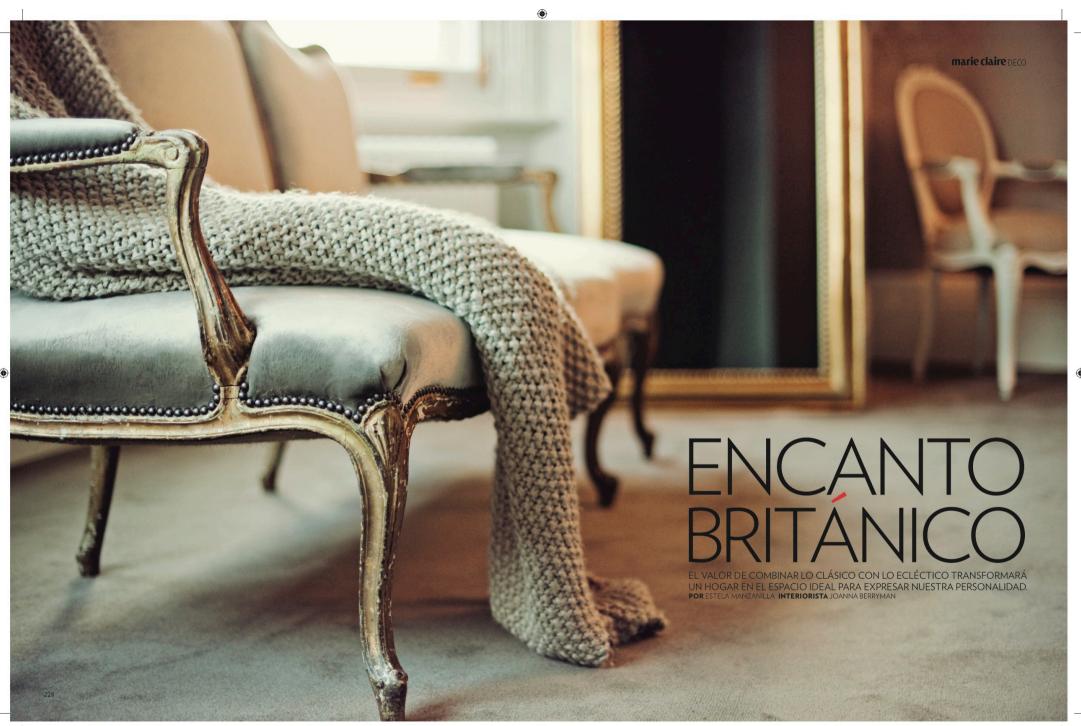






MATRUSHKA-INTERIOR AND PRODUCT DESIGN COMPANY, WWW.MATRUSHKA.COM.UK



marie claire DECO

xperta interiorista y amante de las artes, como el cine, la pintura, la escultura y la literatura, la interiorista Joanna Berryman nos comparte las habilidades creativas que ha obtenido desde sus años como estudiante de teoría cinematográfica, asistente de moda en el mundo editorial británico y antigua dueña de una pequeña boutique. Con una personalidad exuberante y la feminidad a flor de piel, Joanna mantiene su pasión por la moda, declarando su travesía hacia la decoración de interiores como "una progresión natural de una industria a otra, así como un cambio más perdurable y profundo para mi persona". Como madre y empresaria, Berryman siente la necesidad de trabajar desde el hogar y balancear su vida personal con la profesional, permitiéndose así continuar con su carrera y explorar su necesidad de expresión. De tal forma puede compartir con los clientes su talento para identificar elementos bellos y la combinación de éstos en una gran variedad de espacios, incluyendo restaurantes, oficinas y residencias, como la que presentamos a continuación.

CALIDEZ Y SENSIBILIDAD

Joanna eligió el corazón de Inglaterra, la versátil ciudad de Londres, para crear una residencia de ambiente hogareño y estética británica. El profesionalismo de la interiorista y los sueños personales de los clientes se mezclaron a la perfección mediante una relación de confianza y respeto que permitió un proceso íntimo enfocado a un resultado puramente familiar. El empleo de materiales como el ante y el algodón combinados con un mobiliario de madera en distintas tonalidades convirtieron cada estancia en un lugar óptimo para que tanto padres como hijos se sintieran envueltos en un entorno de protección y comodidad.



Los portarretratos con fotografías en blanco y negro otorgan un toque de elegancia.



FUSIÓN DE ESTILOS

La interiorista es firme creyente de que las tendencias son guías por considerar, pero es preferible alejarse de ellas y confiar en tus instintos. La experiencia a lo largo de los años le ha enseñado a perder el miedo hacia lo diferente y atreverse a combinar texturas, piezas y materiales antiguos con nuevos, pues, para ella, las fotografías, cartas y herencias familiares son parte de nuestro propio museo, y nuestra casa es el lugar perfecto para presumirlo a todo aquel que nos visite. Nos recomienda ser leales a nuestra historia y arriesgarnos a mezclar arte clásico, mobiliario encontrado en mercados de pulgas y, sobre todo, detalles personales con piezas modernas, como un comedor en metal o una lámpara de piso.



SIN MIEDO AL COLOR

La artista británica reconoce la importancia de una paleta única para cada persona y familia en específico. Es por eso que busca el uso de distintas tonalidades en verde a lo largo de la sala de estar para poder combinarlo con el color natural de la vegetación en el jardín y propiciar un sentido de bienestar y libertad, importante para un hogar localizado en el centro de una metrópolis. También se enfoca en el impacto otorgado por los colores otofiales, como ocre, rojo y beige, con aquéllos más tenues, como azul y morado, formando un ambiente sofisticado y clásico que se diferencia por sus tintes de rebeldía y originalidad.



Los cojines y mantas en diferentes tonos o materiales resultan grandes elementos decorativos.

